



Visie

K'do onderscheidt zich van andere basisscholen door muzisch- creatief te werken. Dit betekent voor ons: op een aangename manier muzisch- creatieve aspecten integreren in alle leergebieden. De aspecten van muzische vorming zijn: beeld, drama, muziek, beweging en media. Deze zien wij graag evenredig terugkomen in de andere vakken zoals taal, rekenen, wereldoriëntatie enz.

Wij geloven dat deze manier van werken een betere basis vormt voor de leerlingen om de leerstof te begrijpen en te verwerken.

Eén van onze streefdoelen is de natuurlijke creativiteit aanwakkeren door het creëren van een exploratieve leeromgeving.

Onze leerkrachten en leerlingen kunnen gebruik maken van hun eigen 'atelier'. Dit is een extra lokaal voorzien om alle aspecten van muzische vorming te beleven. Hier vinden de kinderen alles terug om te knutselen, schilderen, musiceren, acteren, en vooral te proberen en experimenteren.

Deze omgeving is boeiend en aangenaam voor de kinderen. Zo kunnen wij de betrokkenheid en het welbevinden van de kinderen verhogen.

Om onze leeromgeving uit te breiden buiten de klaslokalen kunnen onze leerlingen genieten en leren van:

- muzisch getinte projecten: bvb. schoolmusical, toonmomenten, externen uitnodigen om expertise te delen met de leerkracht en de leerlingen, ...
- uitstappen in het kader van wereldoriëntatie alsook cultureel: bvb. toneelvoorstellingen, concerten, bezoek aan de zoo, op bezoek bij de bakker, ...
- klasdoorbrekend werken: de klassen worden gemengd onder leiding van de betrokken leerkrachten en werken zo een thema of project uit.
- inschakelen van talentleerkrachten: elke leerkracht beheerst een muzisch talent. Deze verschillende talenten: muziek, drama, beeld, media en beweging, kunnen aangewend worden in de verschillende klassen.
- Instrument van de week: dankzij de samenwerking met de muziekacademie, MA'GO! , leren onze leerlingen elke week een nieuw, soms uitzonderlijk, instrument kennen.

Het komt erop neer de kinderen veel zelf te laten 'ontdekken'.

Dit houdt ook in dat we de kinderen de kansen geven om zelf op zoek te gaan naar oplossingen voor een gesteld probleem.

Creativiteit zit van nature in de mens. De mens creëert vanuit zijn dromen, verlangens, frustraties en ervaringen. De bedoeling van ons onderwijs is om de creativiteit bij kinderen aan te wakkeren. Dit doen we door ze technieken aan te leren waardoor ze zelf op ontdekking kunnen gaan in deze wereld .

Kinderen hebben nood aan uitdagingen en daarom is het belangrijk om van jongs af aan deze uitdagingen aan te bieden.

Zo leren ze, al dan niet bewust, creatief en oplossingsgericht denken. Wij geloven dat kinderen in staat zijn zelf oplossingen te vinden. Deze vaardigheid is een basis om als volwassene met beide voeten in het leven te staan en zich open te stellen voor verschillende meningen en culturen.

Ook onze lessen muzische vorming worden anders aangepakt dan in de klassieke scholen. Tijdens onze lessen muzische vorming is er aandacht voor elk deeldomein: muziek, beeld, drama, media en beweging.

Wij baseren ons nooit op het product of het eindresultaat, maar richten onze aandacht volledig op het proces dat onze leerlingen doormaken.

We leren de kinderen om respect en interesse te tonen voor verschillende ideeën en meningen, eventueel komende vanuit andere culturen, kunststromingen, maatschappelijke opvattingen.

“ Muzische vorming dient niet om kunstenaar te worden, maar om compleet mens te zijn.”

Corrie Hartong

“Ervaringsgericht onderwijs”

Kinderen leren door te doen, te ervaren, te observeren, ... We moeten de kinderen durven loslaten en ze zelf hun eigen weg laten zoeken. Dit kan het welbevinden en betrokkenheid van de kinderen verhogen.

K'do maakt een brug tussen enerzijds het klassieke onderwijs en anderzijds het methodeonderwijs. Zo kunnen we 'the best of both worlds' samenbrengen.

Ook onze leerlingen moeten hun ontwikkelingsdoelen en eindtermen behalen, zoals zijn opgelegd door onze overheid.

Wij baseren ons op een ervaringsgerichte aanpak:

- Elke dag start met 'de kring': de leerlingen kunnen hier ervaringen en gedachten uitwisselen. Dit moment wordt ook gebruikt om afgewerkte thema's en toonmomenten te evalueren en bespreken.
- De kinderen krijgen de kans om zelf thema's aan te halen. Dit gebeurt in samenspraak met de klasgroep. De leerkracht bewaakt hierbij de leerplandoelen en eindtermen.
- Uitstappen kunnen voor kinderen heel leerrijk zijn. Dankzij onze samenwerking met de Veerman, Arlekino en MAGO! hebben we meer mogelijkheden om onze leerlingen te laten proeven van de culturele wereld rondom ons.
- Hoekenwerk/contractwerk: de kinderen krijgen de mogelijkheid om te werken op eigen niveau en tempo
- Aan de hand van muzisch- klasdoorbrekende projecten wordt de kans geboden om eigen ideeën vorm te geven.
-